

Thomas Bevia

Né le 16/05/89 à Bordeaux

13 Rue Arthur Rimbaud

33160 Saint Médard en Jalles

05.56.70.00.62 / 06.74.70.47.73

thomas.bevia@laposte.net

Permis de conduire B (formation AAC)



FORMATION

2013 : Entrée en Master 2 de Cinéma , fin de la rédaction du mémoire entamé en Master 1 (prochainement)

2012-2013 : Master 1 de cinéma , entame la rédaction d'un mémoire intitulé : *Batman The Animated Series : un Animé Noir au carrefour des genres*

2011-2012 : Master 2 d'Histoire et rédaction d'un mémoire intitulé *L'image de la noblesse française au cinéma (1715-1799)*.

2010-2011 : Master 1 d'Histoire et Licence 3 de Cinéma obtenus à l'université Michel de Montaigne Bordeaux 3.

2007-2010 : Licence d'Histoire à l'université Michel de Montaigne Bordeaux 3.

2005- 2007 : Initiation au Cinéma et à l'audiovisuel au sein de l'atelier cinéma du Lycée Sud Médoc La Boétie. Obtention du Baccalauréat Littéraire à l'issue de l'année scolaire 2006-2007

EXPERIENCE DANS LE MILIEU CINEMATOGRAPHIQUE

IMAGE :

- Stagiaire image/combo sur la série *Résistances* , actuellement en cours de tournage , réalisée par Miguel Courtois, puis par David Delrieux (production Gaumont / Les Films du Loup) du 16 octobre au 22 novembre 2013 .

LUMIERE :

- Janvier 2014 : Chef Lumière sur le clip « *Don't wonder why* » du groupe bordelais Dance to

the End de Clémence D.

- Janvier 2014 : Electro sur le teaser de la Kino Session 39 (<http://www.youtube.com/watch?v=3VVjnVLSvxU>) , sur le fil rouge de celle ci réalisé par Marie Viard (<http://www.youtube.com/watch?v=21oVaXUbxFs>) ainsi que sur le court-métrage *Plaisir Partagé* d'Antoine Langevin (<http://www.youtube.com/watch?v=qiHeUatwmsY&list=SP-i-uKzJyN-S9SerqA7I7iddyVBQBqORS>) également réalisé pour cette session.
- Décembre 2013 : Electro sur *Le Rite* de Cédric Scalabrini (<http://www.youtube.com/watch?v=WxmstepsBE&feature=c4-overview-vl&list=PL-i-uKzJyN-S9SerqA7I7iddyVBQBqORS>) pour la Kino Session 39 qui a lieu le 22 janvier 2014.
- Septembre 2013 : Électro , co-scénario et co-réalisation (direction d'acteurs) sur le court-métrage *Les colocs* de Maxime Fréchoi , réalisé en 72h pour la première session du Kino Kabaret International de Bordeaux (crédité en « Image »). Il est visible suivant ce lien : <http://vimeo.com/76766883>
- Septembre 2013 : Électro sur le court-métrage *L'un dit 1* de Pierre Ravoyard réalisé en 72h pour la deuxième session du Kino Kabaret International de Bordeaux, visible ici : <http://www.youtube.com/watch?v=ixmLhx6SpRo>
- Septembre 2013 : Renfort Electro sur le clip *Safety Addiction* réalisé par Emmanuel Bernard (<http://www.youtube.com/watch?v=xjizYzJTDPw>).
- Juillet 2013 : Électro sur le court-métrage *Sous la Lune* de Chloé Izard .
- Mai 2013 Electro sur le court-métrage *Coupez* de Julian Jicquel et Clément Blazquez réalisé pour la Kino Session 37 .
- Mai 2013 Electro sur le teaser réalisé par Jonathan Labbé pour le Kino Kabaret International de Bordeaux qui aura lieu à l'automne 2013. Il est disponible au lien suivant : <http://vimeo.com/67715605>
- Mai 2013 Electro et conseiller historique sur le court-métrage *Envers et contre tous* de Clément Garety et Cédric Scalabrini réalisé pour la Kino Session 37 , disponible au lien suivant <http://www.youtube.com/watch?v=Qa7Az5Kr0Uw>
- Mars 2013 Producteur, électro (opérateur lumière) et machiniste sur le court-métrage *En quelques mots* d'Hugo Dufour.
- Mars 2013 : Electro sur le court-métrage *One step ahead* de Jean-Baptiste Guignot , Mickael Potinet et Gabriel Feuvrier réalisé pour la Kino Session 36.
- Novembre 2012 Tournage du court métrage *Apocalypse saison 1* de Philippe Crespeau (ingénieur du son et éclairagiste).

REGIE :

- Février 2013 : Régisseur sur le clip de la chanson « *La Bonne Copine* » de Galadrielle Goulvestre réalisé par Emmanuel Bernard. Le clip est auto-produit et une diffusion internet sur le site mymajorcompagny.com est prévue.
- Avril / Mai 2012 : Régisseur sur le court-métrage *Ce n'est qu'un début* de l'association Super 7 réalisé par Pierre Cazeaux (fut également perchman et accessoiriste (non-crédités)).
- Février 2012 : Participation au tournage du court-métrage *Laura* de Pierre Cazeaux en tant que chargé de production (crédité), renfort régie et figuration (co-production des associations Super 7, Rodinia System et de Pierre Cazeaux).
- Novembre 2011 à février 2013 : Régisseur bénévole sur le long-métrage *La Justice des Gros Flingues* de Sylvain Bouilleau (a fait également ingénieur du son à l'occasion).
- Septembre 2011 : Renfort Régie sur le court-métrage *Top Cops 3* de Killian Quéré et Yacine Saadi.

FIGURATION :

- Aout/ Septembre 2013 : Figuration sur le téléfilm *Richelieu, la Pourpre et le Sang* d'Henri Helman produit par Alchemic Films.
- Mai 2012 : Figuration sur le court-métrage *Psyché* réalisé par Alice Rullan , Charlie Portejoie, Vincent Gileta, Jesse Méillet, Clara Mary et Maxime Martinerie.
- Janvier 2012 Figuration sur le clip « *Chupa Oups* » du groupe Rodinia System réalisé par Vincent Hourquet dans le cadre du festival Défi Ciné-Musique à Talence, le clip a obtenu le Prix du Public.
- Novembre 2011 Figuration dans le clip de rap « *Gravé en nous* » du groupe bordelais Ghetto Brut Collabo.
- Octobre 2011 : Figuration sur le court-métrage *Traveller versus Trepanator* de Charlie Portejoie

AUTRES EXPERIENCES CINEMATOGRAPHIQUES

- Création et trésorerie de l'association loi 1901 appelée SUPER 7 en 2009. Super 7 a

pour but de créer et/ou de participer à la création de courts métrages ainsi qu'à toute manifestation promouvant le cinéma. Plusieurs films institutionnels furent réalisés au nom de cette association pour des mairies, des associations et des particuliers.

- Interventions au nom de l'association Super 7 au centre aéré La Grange à Léo (Saint-Médard-en-Jalles) , pour la réalisation de 6 courts métrages écrits et interprétés par des groupes d'enfants de 7 à 12 ans, en vue de leur diffusion au cinéma de Saint-Médard-en-Jalles en 2011 et 2012.
- Intervention au nom de l'association Super 7 à l'ALSH Le Haillan pour la réalisation d'un court-métrage écrit et interprété par un groupe d'enfants de 8 à 11 ans en vue de l'édition 2013 du Festival des 6 Trouilles de Libourne (33).
- Jury étudiant lors de l'édition 2012 du Festival International du Film d'Histoire de Pessac , le président du Jury était Frédéric Chignac.
- Jury étudiant de la 2eme édition du Festival International du Film Indépendant de Bordeaux (FIFIB) en octobre 2013.
- Écriture et réalisation de plusieurs courts-métrages (fiction mais aussi reportages) en numérique. Certains ont été primés dans des festivals (Prix du Meilleur Scénario du Concours Free Time Video à Mérignac (33) en mai 2013).

RESUME DES COMPETENCES

- Utilisation courante de matériel lumière (Mandarines, Fresnel, Blondes, Kinoflows, Daylights etc etc...) et usage du materiel video (moniteurs, enregistreurs AJA)
- Informatique : Internet , tableur , open office , quelques notions de montage sur Final Cut Pro 7 et X....
- Pratique de l'Anglais (14 ans , parle et lit couramment), Espagnol (5 ans), Italien (2 ans)

CENTRES D'INTERETS

- Cinéma
- Informatique
- Sport : Judo (9 ans), Escrime (9 ans) ...